

集まり住もう明日

Gathering and living spaces of tomorrow

庄司悦治
Etsuji Shoji

株式会社ライト建築事務所 代表取締役 (連絡先 0743-75-6350 E-mail x@wright-shoji.com)

要約

「集合住宅の再生のため～」に向けた建築型・住環境・価値・魅力・経済性等、総合的持続性の創出と捉え、歴史的
時間軸からの市場評価、災害等からの世代を超えた財産性にも耐え得る包括的な機能を探る考えに基づく提案である。

建築型が備えるべき骨格的な機能の枠組み構成により、集住環境の総合的なシステムを目指す取り組み例である。
過去の多分野に細分化された供給市場性の暴挙に流され全体解を見失う従前の分野別評価軸を見直し、時代社会の複雑・成熟化に伴う本質錯誤を避ける抜本的な模索である。グローバルな社会変化の芽は既に30年以前に起き、切り替え遅れ、価値観、技術、環境、資源、魅力、諸制度などの総合的不整合が原因であると位置付け、建築型を中心とした「集まり住もう空間」の全体解を目指し、課題の骨格を荒削りに絞り込む資源・都市・建築的な再生構想である。

キーワード1：部分・全体解の整合型、2：シンプル、3：エコロジー、

4：コミュニケーション、5：可変・多様性、6：総合的価値・魅力の持続性、

Keyword1 , Keyword2 shimple , Keyword3 ecology,

Keyword4 communication , Keyword5 diversity and variability , Keyword6 sustainability

「特定した建築型と諸要件の整合性」

この構想は、未来の社会や科学技術の予測力が強まる時代を迎えた今後の社会に適応させるシステムが、様々な技術要件分野領域、私法、公法、諸制度の整合性を高め、明日の科学技術の可能性を受け止める自然科学を柔軟に適応させる理念に基づき周辺諸要件を開発するものであり「どのような建築型」が他の要件と柔軟な整合性を創れるかを想定・検討し、予め建築型を定めた後、周辺諸要件の整合性を骨格要件について確かめる手順に沿い、特徴を列記検証中のアイデア段階のものである。

まず、物理的な側面並びに様々な私法、公法、自然力、人間力と整合する骨格的枠組みから建築型を選択した。

(1) 建築型の全体解を成す構造要件の選択が最重要と位置付け、自然界の構成組織形態であり、最も多くの人類のDNAに刻まれていると考えられる「正方形架構」の共通性を探ることを基本に据えている。

次に、この空間に未利用な機能や性能が潜んでいると仮定した上で、地球的レベルで身近な資源・素材・技術・経済レベル等との整合性を楽観的に捉え、構造と空間の単純明快な利点と評価し、社会通念としての欠点も本質的な視点で見直し、欠点とされる価値観をも利点と見る視点に立ち、新たな発見や工夫を広げ深める荒削りな開発途中である。正方形はシンプルであり数学・力学的であり、品質・機能・生産・維持・流通・再生など諸々にロボット・IT活用の可能性を持ち、可変性、安全・安心・経済性も見えてくる。持続性が創れるならば資源・エネルギーへの対応性も発揮する。一方、持続性は分野が広く物理的な技術開発や、連続空間の可変性の課題もあり、

魅力の持続性と言う人の感性に応えるのが最大の難関であると考えている。

(2) 正方形の配置の工夫により建築内外空間の環境を超えて大地・大気と共に再生するジグザグ型の配置を模索している。敷地との整合性を図る枠組みも従来の隣接建築群の環境の修正や、景観評価も従来観から距離を置き新たな景観性に向けて見直す。土地の高度利用の位置付、敷地の形状規模を超えて住環境を大地天空の合理的な高度利用により創成する視点である。

特に、内部空間の連続性を高める手法に正方形の対角線上の連続性を加えた発見(交点の柱を4本柱に分散配置)が空間の連続性から多様性をつくる重要度を高めた。

また、住空間の低層部(居住支援複合用途：大空間)と高層部(居住主体部)との空間構成の立体的な変換課題も既存技術や技術進歩で対応は可能と見ている。

(3) 地球的な資源、素材、材料、技術の多様な適応と、国、地域、文化、経済的な地理的整合性を当該架構に繋げる視点に包含すれば、接合技術開発は、更に難解な領域で最大の課題となる比重は高いが叡智の結集で克服は可能ではないかと楽観視している。

(4) 集まり住もう空間が人の心理や生理による感情・行動に与える地球人との関係性づくりでもある。

(5) 国・地域・文化・世代・市場を跨ぐ、資源・エネルギー・低炭素化社会につながる適正評価に耐え得る再生を目指す建築社会システムの創出に挑んでいる。

(別紙：構想関連イメージ図)